

Марко Краљевић и Муса Кесеџија

Књижевни род: епика

Књижевна врста: епска народна песма (старијих времена)

Епске народне песме старијих времена певају о јунацима и догађајима из српске историје до краја 15. века. Овде спадају песме о Немањићима, Мрњавчевићима, Марку Краљевићу, о Косовском боју, о Бранковићима, о Јакшићима, Црнојевићима и др.

Тема: Мегдан Марка Краљевића и Мусе Кесеџије.



Муса Кесеџија је јунак који се побунио против турског султана јер за године верне службе није добио никакво признање. Зато сурово кажњава све оне који долазе од стране турског цара. Турски цар тражи јунака који би могао да победи у мегдану Мусу Кесеџију.

Ко је једини јунак који се може супротставити Муси?

Где се он налази? Како изгледа?

На који начин је вратио изгубљену снагу?

Како зна да је спреман за мегдан? Зашто баш тако проверава снагу?

Да би за мегдан имао одговарајуће оружје, Марко Краљевић се обраћа Новаку ковачу. О каквом је ковачу реч кад и Муса и Марко код њега кују сабље? Каква је Мусина сабља, а каква Маркова?

Шта је Марка повредило у Новаковим речима?

Како објашњаваш Марков поступак? Које особине испољава у епизоди са Новаком ковачом?

Опиши сусрет Марка Краљевића и Мусе Кесеџије. Које Мусине особине уочаваш у његовом дијалогу са Марком? У чему је разлика између њих двојице, а у чему су сличности?

Укратко опиши Марков и Мусин мегдан. Ко је бољи и јачи јунак у мегдану? Кога Марко дозива у помоћ и у ком тренутку?

На који начин је Марко савладао Мусу?

Због чега јадикује иако је победио? Шта тај поступак говори о Марку као јунаку, али и као човеку.

Због чега само јунак необичан попут Мусе може бити јачи од Марка? Шта то говори о величини Маркове снаге и јунаштва.

У епским песмама мегдан има фазе по којима се одвија. То су:

1. Изазов на мегдан и прихватање изазова
2. Припремање јунака; путовање до места сукоба
3. Сусрет и препознавање противника
4. Вербални дуел јунака (у овој песми Муса побеђује)
5. Борба оружјем (копљима, сабљама, буздованима)
6. Борба голим рукама (Мусу бјела пјена попанула/Краљевића бјела и крвава)
7. Преокрет, појава помагача (у овој песми вила помаже)
8. Исход мегдана (Јао мене, до бога милога, /ђе погубих од себе бољега)

Ако сте пажљиво прочитали песму, неће вам бити тешко да одговорите на дата питања.

Све што је означено црвеном бојом треба преписати у свеску. Питања и одговоре на питања такође можете писати у свеске, а можете и откуцати на рачунару, како вам је лакше. Потрудите се да одговори буду лепо формулисани, јасни, правописно тачни.

Домаћи задатак пошаљите у уторак, 21. 4. 2020.

